

ANNO SCOLASTICO: 2025-2026

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
Docente Di Pasqua Flavia Carmen
Classe 2 I
Materia Lingua e Letteratura italiana

Promessi Sposi

Introduzione al romanzo de *I promessi sposi*. L'uso dell'espedito letterario del ritrovamento del manoscritto come mezzo di validazione dell'opera manzoniana storicamente fondata su una fonte (fittiziamente) di prima mano. Lettura e commento della prima parte della prefazione dell'opera. Lettura comparativa dell'introduzione del romanzo *Il nome della rosa* di U. Eco in cui si colgono numerosi elementi di intertestualità con il testo manzoniano, in particolare con la scelta di utilizzare l'espedito del manoscritto ritrovato come attestazione di fondatezza e rigore metodologico nella ricostruzione storica che forma la trama contestuale dei due romanzi presi in esame. **Lettura integrale del romanzo.**

Antologia e poesia:

La struttura del racconto: fabula e intreccio; tempo della storia e tempo del racconto; analessi e prolessi. Lettura del racconto *Il giudice giusto* di Tolstoj.

Poesia: la struttura metrica, la divisione in sillabe metriche; caratteristiche e differenze delle figure metriche come diresi e sineresi, dialefe e sinalefe. Lettura, analisi e commento di *A Zacinto* di Ugo Foscolo.

La teoria della rima. Il sonetto *Ed amai nuovamente* di U. Saba.

Le figure retoriche di suono. allitterazione, onomatopea, paronomasia, omoteleuto. Lettura di *Merigiare pallido e assorto* di Eugenio Montale.

Le figure di ripetizione: anadiplosi, climax. Le figure di parallelismo: l'anafora, l'epifora, il polisindeto, il chiasmo. Le figure di accumulazione: le dittologie, l'enumerazione. I giochi di parole: il poliptoto, la figura etimologica. Le figure per soppressione: l'ellissi; lo zeugma. Le figure di mutamento dell'ordine: l'anastrofe, l'iperbato. Le figure di significato: la similitudine, la metafora, l'analogia, la sineddoche, la sinestesia, l'ipallage, l'iperbole, l'antonomasia.

Grammatica

Ripasso della morfologia del verbo. L'analisi logica, ripasso: i sintagmi, il loro valore, i loro argomenti; il soggetto. L'analisi logica del verbo: predicato verbale, nominale, predicato copulativo e predicativo e complemento predicativo del soggetto. L'attributo e l'apposizione. Complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto. I complementi indiretti: complementi di termine e di vantaggio/svantaggio; complementi di luogo; il complemento di fine; il complemento di tempo; il complemento di causa; il complemento d'agente e di causa efficiente. Analisi del periodo: ripasso di congiunzioni coordinanti e subordinanti. Il periodo; le proposizioni indipendenti; i tipi di proposizione nel periodo. La coordinazione e la paratassi; la subordinazione o l'ipotassi. Le proposizioni subordinate:



classificazione delle subordinate. Le subordinate soggettive, le subordinate oggettive, le subordinate dichiarative, le subordinate interrogative indirette, le subordinate relative, le subordinate temporali, le subordinate causali, le subordinate finali, le subordinate consecutive, le subordinate concessive, le subordinate avversative, le subordinate comparative, le subordinate modali, le subordinate condizionali e il periodo ipotetico.

Cuneo, lì 13/06/2026.

Firma del Docente:

